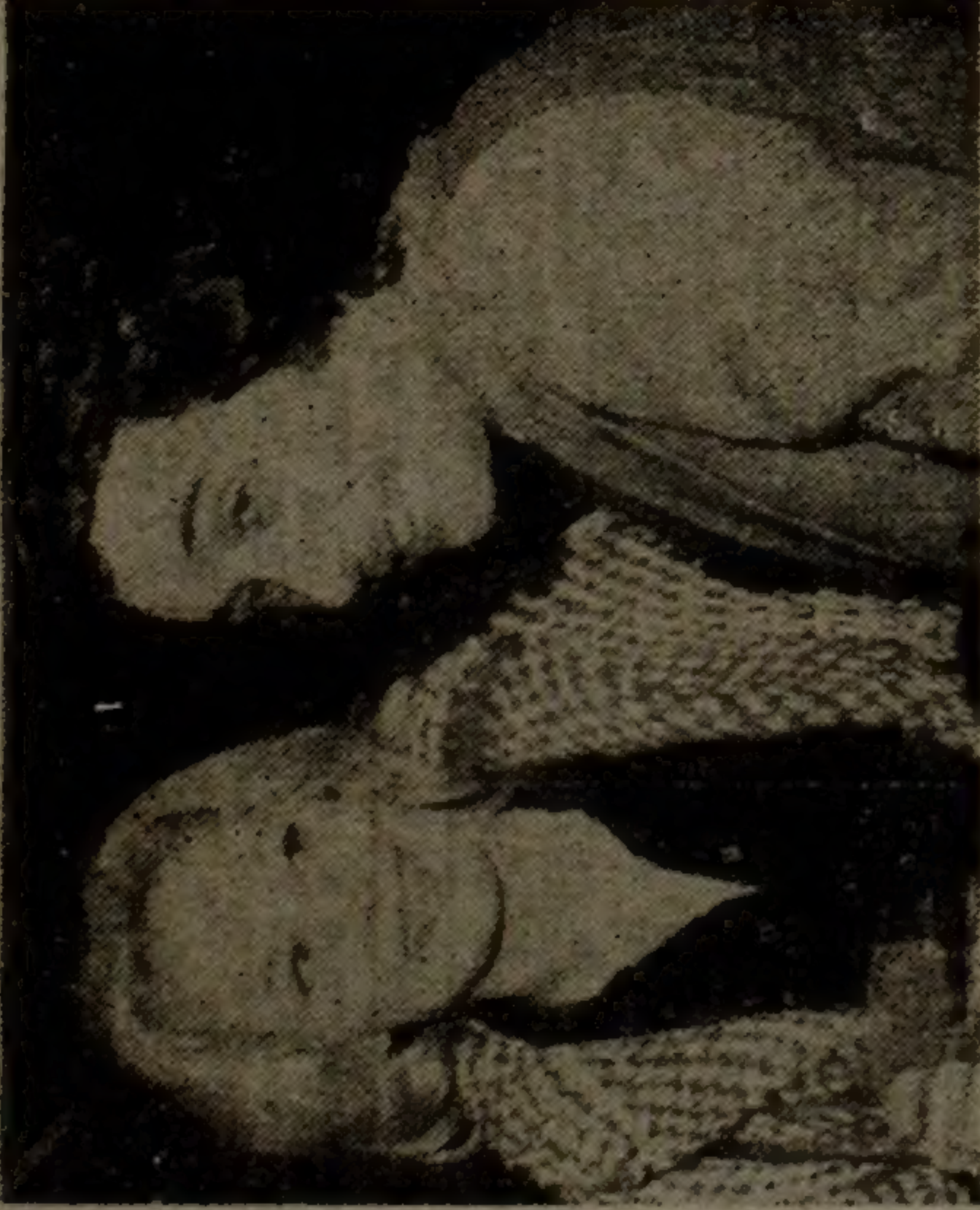


EL FINAL DE UN ROMANCE

MAR DEL PLATA, 12 (De nuestro enviado especial).—
Hace exactamente una semana, en la esquina de Rivadavia
y Belgrano, asistíamos a una escena amorosa. El, a cargo
del volante: Ella, recostada en el asiento, a su lado. Ambos
brindándose todo tipo de caricias y besos. Ella era Thelma
Stefani; él, su novio: el productor cinematográfico Rafael
Cohen. Ella se quedaba en esta ciudad. El volvía a Bue-
nos Aires.

—No nos podíamos despedir, nos costaba mucho. . . . Así confesó tres días después la actriz-vedette, Rafael, por su parte, en Buenos Aires, preguntaba a cada uno de los que llegaban cómo andaba Thelma, cómo se encontraba, si había ido a la playa o si habían hablado con ella. Así transcurrían los días.

De repente, en este fin de semana, todo se vino abajo el castillo que la Stefani y Cohen habían construido durante varios meses se derrumbó, se hizo trizas... En la playa Mar y Sol, Thelma nos confesó en la tarde que "yo no va más, hemos terminado. ¿Qué le vamos a hacer?" N. de la R.: Y aquí, en Buenos Aires, al cierre de esta edición nos pusimos al habla con Rafael Cohen, y el productor nos respondió: "Es cierto, lo nuestro terminó y bien. El 15 de febrero me voy a Europa por cuestiones profesionales, y con Thelma seguiremos siendo amigos; ella es una excelente mujer. Mi cariño más grande y mi mayor respeto son para ella".



Thelma, Rafael y la hora del "todo se acabó...".

TV PROGRAMA

- | | | |
|-------|-----------------------------------|--|
| 11 | 7 PROLOGO | Señal de ajuste. |
| 11 | 7 SUPERCAR | Programa infantil (30'). |
| 11.20 | 13 SEÑOR, DANOS ESTE DIA | Invocación religiosa (10'). |
| 11.30 | 9 SERIE | Duración: 25 m. |
| 11 | 11 DIBUJOS ANIMADOS | Dibujos infantiles (30'). |
| 11.30 | 13 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS | Cortos infantiles (30'). |
| 11.55 | 7 UN PASO MAS | Charlas espirituales (5'). |
| 12 | 7 EL SHOW DE BUG'S BUNNY | Dibujos animados (30'). |
| 11.30 | 9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO | Programa femenino (60'). |
| 11 | 11 EL CAPITAN MARTE Y EL XL-5 | Marionetas electrónicas (30'). |
| 12.30 | 7 DIBUJOS | Duración: 25 m. |
| 11 | 11 TELEONCE INFORMA | Panorama de la actualidad (60'). |
| 11.30 | 13 NOTICIERO 13 | Panorama de la actualidad (60'). |
| 13 | 7 NOTICIERO 7 | Panorama de actualidad. |
| 11 | 9 MESA DE NOTICIAS | Panorama de la actualidad (30'). |
| 13.30 | 7 CINE NACIONAL | Pobres, habra siempre, con Jorge R. López. |
| 11 | 9 ¿QUIEN LE TEME A LOS ADANES? | Conduce: Roberto Galin (90'). |
| 11 | 11 MATINEE | Programa de interés general (90'). |
| 13 | 13 LA HORA DE SIEMPRE | Programa de interés general (90'). |
| 11 | 9 ALGUN A VEC, ALGUN DIA | Teleplay con Atilio Marinelli. |
| 13.30 | 13 POBRE DIABLA | Teleplay con A. André y S. Silveira |
| 11 | 9 POR LA TARDE CINE | LOS VIAJES DE GULLIVER. |
| 11 | 11 EL CAPITAN ESCARLATA | Programa infantil (30'). |
| 20 | 2 LOS LOCOS ADAMS | Serie (30'). |
| 7 | 7 TODO EL DEPORTE | Programa deportivo (60'). |
| 20.30 | 2 NOTIDOS | Panorama de la actualidad (30'). |
| 7 | 7 SONRISAS | La pantera rosa. |
| 9 | 9 ARGENTINA CANTA ASI | Programa musical (60'). |
| 11 | 11 SONRISAS, RISAS Y HUMOR | Programa humorístico (90'). |
| 21 | 2 TODO QUEDA EN FAMILIA | Teleplay con B. Talbot y E. Viena (18'). |
| 2 | 2 YO SOY ESPIA | Serie con Bill Cosby (60'). |
| 9 | 9 EL HOMBRE NUCLEAR | Serie con Lee Majors (60'). |
| 21.30 | 9 SU PLATEA FAVORITA | Programa infantil (30'). |
| 13 | 13 LA POSADA DEL SOL | Teleplay con Maurice Chevalier. |
| 2 | 2 CINE EN VERANO | Teleplay con Olga Zubarry y elenco. |
| 11 | 11 PERFIL | Serie unitaria (30'). |
| 22.30 | 7 TEATRO POPULAR DE TERESA BLASCO | Programa de la actualidad (30'). |
| 23.20 | 13 HUMOR EN PIJAMA | Microprograma con L. Landrieux. |
| 23.30 | 7 NOTICIERO 7 | Panorama de la actualidad (30'). |
| 9 | 9 MESA DE NOTICIAS | Panorama de la actualidad (30'). |
| 11 | 11 PLATEA ESTELAR | Programa de interés general. |
| 13 | 13 LOS TEMAS DEL DIA | Panorama de la actualidad (60'). |
| 24 | 2 LOS INVASORES | Serie con Roy Thinnes (60'). |
| 7 | 7 CRISIS MUNDIAL | Documental. |
| 9 | 9 EL PROGRAMA | Programa de interés general. |
| 0.30 | 11 DOCUMENTAL | Proyección cortometrajes (30'). |

**MARIA VANER
CON "ALTA"
SIN EMBARGO
NO EVITARA
PASAR POR
EL BISTURI**

BUENOS AIRES, MARTES 13 DE ENERO DE 1976

MURIO AGATHA CHRISTIE!

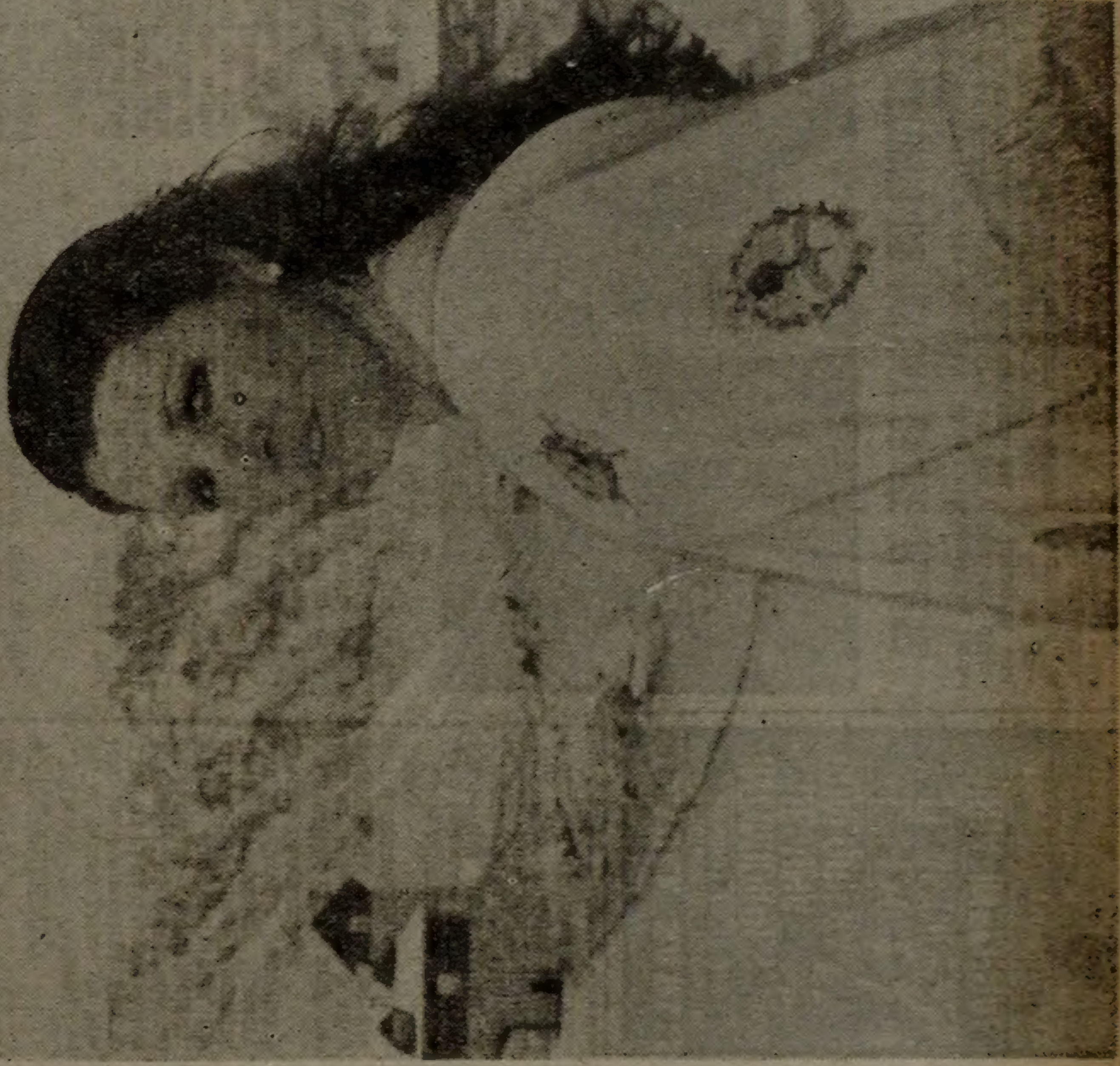
INFORMACION PAGINA 3

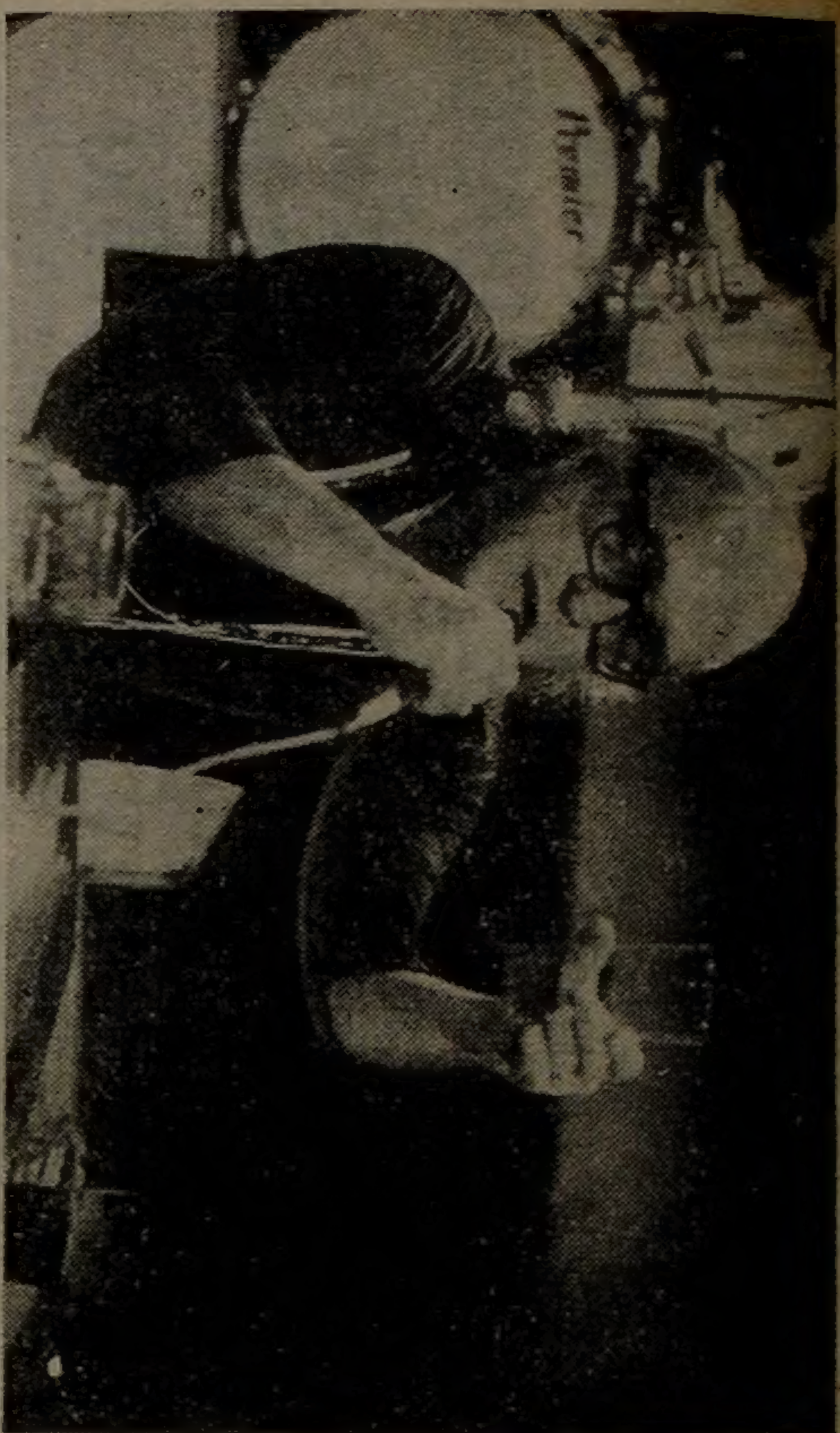
**JULIA ELENA SIN
VIAJAR Y ESTAFA DA**

En menudo problema está envuelta la tenue Julia Elena Dávalos. Juicios a una compañía aérea y una agencia de viajes, y al parecer con justa razón. Veamos la historia, de propios labios de la hija de don Jaime Dávalos.

...Y, te puedes imaginar como estoy. El asunto es así: en diciembre del 74 sacamos tres pasajes para España, teníamos prometidas actuaciones en aquel país. Eran para mi esposo Jorge Wigger y el guitarrista que me acompañaba, Hugo Casas. Pero no pudo ser, el embarazo y el parto de mi hija Candelaria me retuvo aquí. Fui a la agencia, y anuncié, y se me dijo que no había problema. Después del "rodriguazo" fui a averiguar en qué situación se encontraba este problema mío y me dijeron que solo debía hacer lo siguiente: costearme el viaje a Montevideo y de allí embarcarme con mi pasaje, que valía como antes. Ahora ya tengo la fecha fijada: 27 de febrero. Ese día tengo que partir y me esperan trabajos en TV en España, al igual que en teatro y funciones (galas) por provincias, junto a varias actuaciones con Manceva en la TV francesa. Y bien, ¿podés creer que me dicen que mis pasajes no sirven más...? Y allí es donde yo no lo puedo creer y les inicié juicio a la empresa aérea.

Tal el problema que tiene la buenaza de Julia Elena Dávalos. Pero creemos que siendo quien es, y como es (reconstruena persona) todo quedará en lo que es; una malentendido que se terminará "entendiendo" para bien de todos





Vinicius siempre Vinicius, acompañado por un vaso de whisky. En Roma, sin público.

VINICIUS CON WHISKY Y CRITICAS: BIEN; PUBLICO, NO

ROMA (Especial para ULTIMA HORA). — Nuestro conocido Vinicius de Moraes se ha presentado en la capital italiana, donde su recibimiento tuvo elogiosos comentarios periodísticos, pero escasa repercusión popular.

Acompañado por sus cuatro colaboradores, el barista Murinho, el bajo Azeilton y los guitarristas-cantantes Toquinho y Joyce, desgranó sus personales melodías escuchando como siempre por su infatigable copa de whisky.

La prensa italiana destacó en juventud —pese a los 62 años que lleva encima—, la particular vibración de su voz y la calidez de la tristeza que expresan sus canciones. "Su increíble resistencia física", apunta uno de los más conocidos comentaristas de espectáculos, "lo sostiene toda la noche hasta la madrugada, cantando con sus amigos como si la vida fuera una fiesta". Sin embargo, el público italiano no ha respondido con la misma euforia con que Vinicius dota a sus presentaciones, y sus seguidores se cuentan entre el reducido grupo de hábiles y frecuentes de la noche romana.

Pero su presencia aquí ha servido, al me-

nos, para recordar su vida un tanto novelesca: sus estudios en Oxford, su carrera diplomática, su amistad con los poetas Wal-

do Frank y Ungaretti, y su tormentosa práctica sentimental.

Se afirma que ha estado, casado siete veces, y que la antelutina, una estupefacta morena de origen indio que nave tres años lo fascina con los tenebrosos ritos de la magia negra, intentó suicidarse cuando Vinicius de Moraes la dejó por una muchacha argentina de 23 años.

ADORACION

Culpa por esto —y vaya a saberse por cuánto tiempo— el famoso cantante repite en cuarenta repeticiones se le hace: "Adoro al público argentino, me parece el más sensible y el que mejor interpreta lo que yo quiero comunicar".

Ahora se prepara, para participar del filme "Polichinela", que dirige Gabriel Albioloco, mientras escribe un grueso volumen donde volcará sus experiencias humanas y artísticas. Su breve título es el siguiente: "Mapa lírico y sentimental de la ciudad de San Sebastián del Río de Janeiro, donde nació, pasa en tránsito y muere de amor el poeta Vinicius de Moraes".

ALREDEDOR DEL MUNDO

REVISTA

PARIS, 12 (ANSA). —

Takazazuka es el nombre de una localidad terminal cercana a Osaka, en Japón. En 1913 un empresario creó allí una especie de parque de diversiones que incluye un teatro de variedades animado exclusivamente por mujeres. La primera revista presentada allí se denominaba "Mon Paris". Ahora las ochenta bailarinas de una de las cuatro compañías existentes (tres viajan por el mundo) han viajado a París y se han presentado en el Palacio de los Congresos en un aplaudido espectáculo que permanecerá unas semanas en cartelera.

"FROU-FROU"

MILAN, 12 (ANSA). — Terminó el rodaje de "Frou-Frou" del tabarin de Gianni Grimaldi. Martine Brocard, Carmen Scarpitta, Fabrizio Moroni y Jacques Barchiesi son los intérpretes principales de la película, ambientada en la sociedad finisecular. En el rodaje se utilizaron Villa Reale, de Monza y su parque. Las coreografías de las varias escenas de baile del filme son de Paolo Gozzino.

EXPERIMENTO

MILAN, 12 (ANSA). — En el teatro Litta, de Milán, la Cooperativa Teatro Tíre, dirigida por Mina Mezzadri, ha estrenado "El pellicán", de Strindberg. Fueron sus intérpretes, dirigidos por Mina Mezzadri, Della Bertolucci, Ruggero Donati, Mariella Fenoglio y Franco Langemann.

La crítica juzgó muy valedero el espectáculo y muy ajustada la versión al espíritu dramático strindbergiano.

En la misma sala del Palacio Litta, un nuevo espectáculo teatral para Milán, se presentará luego el grupo Ouborofo, de Florencia, con "Morte della geometria", de Giuliano Scabia.

DOS MISIONEROS

SIR, en Tech J. P. Amont y C. Bromel Dir.: F. Rossi. 14.40 y 16.45. 18.50, 20.55 y 23.00. Noche. Sábado. Producción de Twin Allen.

INFERNO EN LA TORRE

S. McQueen, P. Newman, F. Du-naway, W. Holden, F. Astaire, R. Chamberlain. Technicolor. 14.40 y 18.50 y 21.55 horas. Noche. Loc. via. Sábado. Producción de Twentieth Century Fox.

PARAQUETE

EL AMOR DEL CAPITAN BRANCO (Pública). Eastman. A. Bolen. F. Ferrera. G. Gómez. J. Gamba. Dir.: Jaime de Armentan. 14.40, 18.50, 18.55, 20.40 y 22.45. Noche. Sábado. Producción de 1.30 h.

PARIS, LEVANTE

A las 13.25, 16.45, 20.5 y 23.25 h.: Los gloriosos barones; 14.05, 18.15 y 21.35 h.: Como me enseñaron a amar (Pública). Sáb. Trám. 1.30. 14.20, 18.5 y 21.40 h.: P. Newman y Eva Marie Saint en: E X O D O.

PREMIER

Cine. 14.40, 18.55, 20.45 y 22.10. EL REGRENO DE LA PANTERA ROSA (S.R.). P. Sellers y Ch. Plummer. 13.30, 17.55, 20.20 y 22.45 h.: Noche.

REAL CINE

13.30, 17.55, 20.20 y 22.45 h.: Noche. 14.20, 18.5 y 21.40 h.: P. Newman y Eva Marie Saint en: E X O D O.

NOVA

14.20, 18.5 y 21.40 h.: P. Newman y Eva Marie Saint en: E X O D O.

SAVITA

14.20, 18.5 y 21.40 h.: P. Newman y Eva Marie Saint en: E X O D O.

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

★ LORRA. Biv. 3034. 57-148. 16.15, 19.45 y 23.15. La burocracia de Xpanday. 16.30, 17.50, 21.30. Fiebre. Cont. P.18.

PARAGUAY DEL CINE

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3848. 815-4918. Cont. 15.45 y 22.45. M. adorado Benji. 14.10 y 17.30. 20.00. La aventura es la aventura. L'Espresso. 9.9.

ROCA

★ Roca. Biv. 8788. 812-1017. Cont. 16.30, 18.45 y 22.45. Noche. 18.50 y 21.10. La aventura es la aventura. L'Espresso. 9.9.

CUMBRE

★ CUMBRE. G. del Río 427. 70-6572. Una noche en Casablanca. La mujer traviesa. Las travestidas de Michel. (S.R.).

GRAL. BELGRANO

★ Gral. Belgrano. Cabildo 2163. 781-7290. 16.30, 23.15. M. adorado Benji. Cont. P. Brech. 14.20, 17.35, 21.55. La aventura es la aventura. L'Espresso. 19.15, 22.45. Noche. S.R.

GRAL. PAZ

★ Gral. Paz. Cabildo 2702. 781-1419. Cont. 16.30, 18.45 y 22.45. El regreso de la pantera rosa. P. Sellers. 14.35, 17.15 y 22.30. Var. S.R.

GRAN SAVOY

★ GRAN SAVOY. Cabildo 2899. 781-6800. 16.30, 19.45 y 23.15. El joven Frankenstein. 14.30, 17.55 y 21.30. 22.45. Noche. Cont. P.18. 16.30, 19.45 y 23.15. La isla del Tesoro.

LIDO

★ LIDO. Cabildo 731. 771-4986. 16.30 y 23.15. El joven Frankenstein. 14.30, 17.55 y 21.30. 22.45. Noche. Cont. P.18. 16.30, 19.45 y 23.15. La isla del Tesoro.

BOEDO

★ BOEDO. Biv. 858. 97-6873. Continúa el 15.10. 19.25. 22.45. Noche. El regreso de la pantera rosa. P. Sellers. 14.35, 17.10 y 21. En fuga de su destino. Tec. (S.R.).

ARGOS

★ ARGOS. E. Lacroze 3433. 54-0673. 16.15, 19.45 y 23.15. La isla misteriosa y el capitán Nemo. 14.30, 17.55 y 21.30. El último aventurero y D. Artachan el intrépido.

ATLANTA

★ ATLANTA. Córdoba 4633. 770-0700. 16.30 y 23.15. Los Beatles en el escenario. 14.10, 17.40 y 21.10. Veneruz. S.R. Cont. 14.10 h.

CONTINENTAL

★ CONTINENTAL. Carabobo 943. 631-2318. Cont. 14 h. El pibe Chino. 16.30, 19.45 y 23.15. Veneruz. S.R. Cont. 14.10 h.

FENIX

★ FENIX. Rivadavia 7302. 612-8868. Cont. 14.40, 18.5 y 22.35. Noche. 18.50 y 21.10. El simpático farfante. Cont.

COULISO

★ COULISO. E. Bonorino 36. 631-6181. P.18. 16.30, 19.30 y 23.15. Balan de un matrimonio joven. 14.30, 17.45 y 21.10. La fuente de la juventud. Cont. Jueves. El joven Frankenstein.

CONTRAFORT

★ CONTRAFORT. Carabobo 943. 631-2318. Cont. 14 h. El pibe Chino. 16.30, 19.45 y 23.15. Veneruz. S.R. Cont. 14.10 h.

LOPE DE VEGA

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 14.30. 631-4343. Cont. (S.R.) 14.30, 18.30 y 22.30. El pibe Chino. 16.30, 19.45 y 23.15. Veneruz. S.R. Cont. 14.10 h.

LOPE DE VEGA

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 14.30. 631-4343. Cont. (S.R.) 14.30, 18.30 y 22.30. El pibe Chino. 16.30, 19.45 y 23.15. Veneruz. S.R. Cont. 14.10 h.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2183. 91-1836. Los perversos sueños de una rubia. Algunas cosas la hacen. Mujeres apasionadas. Su-ber Decamerón No. 3. P.18.

EL PASO

★ EL PASO. La Rioja 2034. 91-1841. 14.30, 18.30 y 22.30 h.: Dale más duro. 17.30 y 20.45. Cinco locos en la guerra.

OLAVARRIA

★ OLAVARRIA. Olavarría 636. 21-0401. La venganza de los tiburones. 007 y el hombre del revol-ver de oro. Un asalto genial.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Guemes 8366. 60-4418. 14.30, 18.30 y 22.30. Travestidas de una bruja. 16.30 y 20.30. El atleta más grande del mundo.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Morenos 3866. 671-6304. A las 14.30, 18.30, 22.30. El gran escape. 17 y 21 h.: Aventuras de Robin Hood. Noche. S.R.

DEVOTO

★ DEVOTO. N. York 3330. 60-1443. Pines y 30. El jardín de las delicias. Amor y compañía. Cena con música. (Pública).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Buenos 2044. 61-2183. Sexo a la siciliana. 6.00. El ex-pulso a mi hijo. (Pública). Cont. 14.30, 18.30 y 22.30. El atleta más grande del mundo.

DE MAYO

★ DE MAYO. Tránsito 4438. 51-1890. A las 13.30, 16.30 y 22.40. M. adorado Benji. 13.50, 16.55 y 20.25 h.: El paratió viviente. S.R.

GRAN BUENOS AIRES

★ AVELLANEDA. Coronel - Es-paña. Cuckoo sospechoso. La fuga del loco y la justicia. -Gral. Roca - Los 3 y Margarito. Ninguno de los 3 se llamaba Tri-vidual. La muerte cabalgaba sobre la colina. -Acorado Benji: Un loco loco en apuros. -Mitre - Policía con falca: La explosión.

PE. Avellaneda

★ PE. Avellaneda - El golpe: Ter-zán y el muchacho de la seña. -San Martín - El regreso de la Pantera Rosa: Robles contra pe-rritos. -Caseros - Paramount - Los gloriosos barones: Y después los peritos. -Urquiza - La tela misteriosa y el capitán Nemo: El zorro, caba-llero de la justicia. -El PLOMAR - Bellos - El perseguidor implacable. Fachada de suerte.

LANIS

★ LANIS - Las Flores - La pa-dra mala: Amor del estúpido. -Merito - Gran Merito - El golpe: Tarzán y el muchacho de la seña. -Moron - Moron - Una vez no basta: El bebé de Rosemarie. -Ramos Mejia - San Martín - Policía con falca: La explosión.

SAN MARTIN

★ SAN MARTIN - Alcega - Una vez no basta: Interludio misterioso. -Gran Fiestra - Los corrajes y el Capitán Nemo: La aventura es la aventura. -San Martín - Los gloriosos barones: Y después los peritos. -S. A. DE PADUA - G. Sarlatano Cont. M. adorado Benji: El paratió viviente. (S.R.).

VILLA BALBASTIN

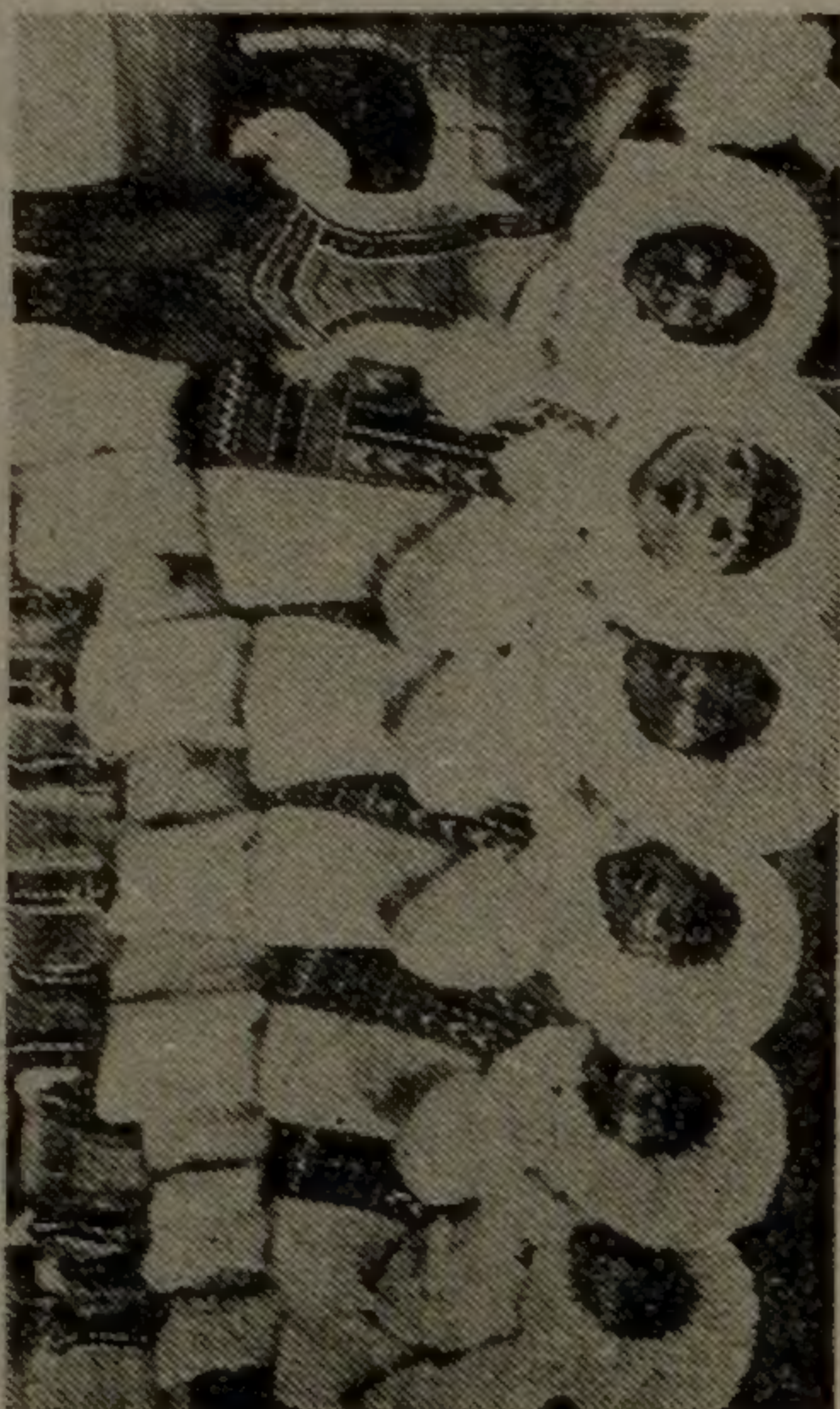
★ VILLA BALBASTIN - Magaste - Una vez no basta: Aventuras de un verbo no basta. -Avellaneda - Avellaneda - El golpe: Ahora mi nombre es Nade. S.R.

CALABRO Y TRISTAN EN UN FILME COMICO

Reutilizado o cuando me-nos reutilizando de sus ce-nizas, el cine argentino anuncia otra película, cuya filmación comenzará el día 26. Se trata de "La guerra de los sosnes", una comedia de indudables ribetes pi-carrescos con los prestigiosos nombres de Juan Carlos Ca-labro y Tristán encabezaando un gran reparto en el que figuran Maricela Gallego, Cogo Anden, Mimi Pons, Javier Portales, Norma Pons, Mónica Escudero, Adrián Aguirre, Norma Se-bré, Alberti, Irtar, Diana La-gos, Raúl Ricutti, Mario Sa-pas, Alberto Cortese, Alicia del Solar, Susana Cillar y treinta modelos. Gerardo So-tovich es el director de es-ta nueva producción nacio-nal de Producciones del Plata.

EL RETORNO DE HOLIDAY ON ICE AL LUNA

Chefeta torrelacas de hielo cada veinticuatro horas en el Luna Park, para "Holiday on Ice", podrían derri-bar al calor porteño. Si lo consiguen así lo lograrán con su espectáculo, ya tan popular y tan querido. En los pri-meros días de febrero comenzará su nueva temporada, la 1976, con un número sorpresa que se convertirá, sin duda, en ídolo de la platea infantil. Desde ya se descuenta que ahora una serie de funciones de carácter netamente popular.



SUPER GRANFESTIVAL
ESTRECHAMENTE PROHIBIDO
MEMORIAS DE 18 AÑOS
INTIMIDADES HOY
DE UNA
CUALQUIERA
EL SEXO
Y EL AMOR
FURIA INFERNAL
PetroCine-Reino
ESTACION GME MITRE
Final Anden 1-2-3 (sueño)
CONTRIBUIDO LAS 24 HS. DEL DIA

